

NIET VERGETEN

- SCRIPT -

*

liedtheater voor kinderkoor en blaasorkest
in opdracht van de stichting **unisono**

scenario: **wilbert friederichs**
muziek: **jetse bremer**

*

1. waar zijn we?
– *tussendoor 1*
2. hello bonjour
– *tussendoor 2*
3. vergeten
– *tussendoor 3*
4. het mag vandaag
– *tussendoor 4*
5. fantasieland
6. we zijn wat we willen
7. toch klopt het niet
– *tussendoor 5*
8. wam wa wappa
– *tussendoor 6*
9. we zijn er weer
10. de wereld staat niet stil

*

nijmegen, februari 2002

[De kinderen worden wakker van onverwachte muziek, in een onbekende wereld.]

_____ **Waar zijn we?**

Allen Waar zijn we,
 wat doen we hier,
 wat is dit voor een rare plek?
 Waar zijn we,
 wat doen we hier,
 houdt iemand ons soms voor de gek?

Ensemble Je kent geen mens, herkent geen dier
 Echt alles is merkwaardig hier.
 Wat moet er van ons worden?
 Hoe kun je weten waar je bent
 wanneer je niks en niemand kent?
 Er staan ook nergens borden!

Allen Waar zijn we,
 wat doen we hier,
 wat is dit voor een rare plek?
 Waar zijn we,
 wat doen we hier,
 houdt iemand ons soms voor de gek?

Ensemble Geen e-mail en geen telefoon
 en zelfs al roepen we gewoon
 zal iemand ons dan horen?
 Is het nou vroeg of is het laat?
 Als dit niet heel snel overgaat
 dan zijn we echt verloren.

Allen Waar zijn we,
 wat doen we hier,
 wie houdt ons voor de gek?

_____ **Tussendoor 1**

Solo Er is hier heus niks aan de hand
 we moeten niet zo klagen.
 Dit is gewoon het buitenland
 wie durft de weg te vragen?

_____ **Hello, bonjour**

Allen Good afternoon sir, do you know
 a place to hide, a way to go?
 We are forgotten, we are lost,

weet u hoeveel de trein hier kost?
Maar is dit Engeland of nog Turkije?
Dan moeten we nog kilometers rijden.

Bonjour monsieur, madame, ça va?
Nous sommes ici, mais ça, c'est quoi?
Et bien, c'est bon, la tour Eiffel,
wij willen weg, begrijpt u wel?
Maar is dit Frankrijk al of Slowakije?
Dan moeten we nog kilometers rijden.

¿Buenos días, por favor,
dónde está el tren, señor?
¡Queremos partir de aquí!
En iemand weet wel hoe, maar wie?
En is dit Spanje wel, of Lombardije?
Dan moeten we nog kilometers rijden.

_____ **Tussendoor 2**

Solo Niets ziet er hier nog uit zoals het hoort,
dit is een plek van raadsels en getover.
Heeft iemand nog bekenden in dit oord,
en zijn er hier misschien nog ouders over?

_____ **Vergeeten**

Allen Zouden ze nog weten
hoe of we heten?
Of zijn ze ons soms allemaal vergeten?
Ze laten ons alleen,
ze zijn ons vast vergeten.

Aah aah.

Zouden ze ons klonen?
Gaan ze dan wonen
in huizen vol met nagemaakte zonen
en dochters om zich heen?
Ze gaan ons toch niet klonen?

Aah aah.

_____ **Tussendoor 3**

Solo Hé, houd nou toch eens op met zeuren,
niemand weet hier hoe het moet.
Er kan altijd iets gek gebeuren.

Maar we hebben het toch goed, want...

_____ **Het mag vandaag**

Allen We hoeven niet naar school, o nee!
Geen meester komt op het idee
een toets te doen of een dictee
of tekst verklaren.

Geen stomme sommen en geen taal.
We vinden wel een mooi verhaal
waarom we nou toch allemaal
afwezig waren.

Het mag vandaag,
dus lach, vandaag
en sla meteen je slag vandaag.
Wie spreekt je aan op jouw gedrag
vandaag?

Het mag vandaag,
dus lach, vandaag
en sla meteen je slag vandaag.
het is hele mooie dag –
vandaag.

_____ **Tussendoor 4**

Solo Maar als hier nou geen school is en geen ouder
als iedereen hier nou alleen maar lacht
en als het hier niet later wordt of kouder
dan hebben wij dit zelf misschien bedacht...

_____ **Fantasieland**

Ensemble We hadden toch geen zin meer in het Jeugdjournaal,
in hongerende kinderen
en ouders die je hinderen,
in veel te vroeg weer thuis zijn en in leren?
Dus we gingen fantaseren,
allemaal.

Weet je nog?

Allen Ja!
We gingen fantaseren,
over wat we niet meer wilden
allemaal.

Ensemble Nou zijn we zomaar spelers in een leuk verhaal.
Dit moet een fantasieland zijn;
hier zal dus verder niemand zijn
die ons kan straffen of kan koeioneren.
Niet zolang we fantaseren,
allemaal.

Vind je niet?

Allen Ja!
Eens lekker fantaseren,
over wat we nou toch willen
allemaal.

Het lijkt een wonderland, het lijkt magie
maar we zitten hier in onze fantasie!

_____ **We zijn wat we willen**

Allen We zijn hier wat we willen.

Meisje Kijk: ik ben een zangeres.

Allen We zijn hier wat...

Jongen ...ik sta naast Máxima op het bordes.

Allen We zijn...

Jongens ..een band op MTV waarvoor de meiden gillen.

Allen We zijn gewoon,
we zijn gewoon,
we zijn hier wat we willen.

*

Allen We zijn hier wat we willen.

Meisje Kijk: ik ben de koningin.

Allen We zijn hier wat...

Jongen ...ik zei toch: Máxima is mijn vriendin.

Allen We zijn...

Jongens ...toch zangers die niet van de Backstreet Boys verschillen?

Allen We zijn gewoon,
we zijn gewoon,
we zijn hier wat we willen.

[In de muziek komt plotseling een omslag.]

_____ **Toch klopt het niet**

Allen Toch klopt het niet,
toch klopt het niet:

want...
zonder ouders, oma's; zonder ooms;
zonder leraar; zonder broers en zussen
krijgt een fantasieland toch iets slooms:
wie nemen we ertussen;
wie klapt er voor ons lied?
Het klopt toch ergens niet.

Er is iets mis
maar wat dat is?

Hmm...
fantaseren is een soort besluit
om niet aan de wereld deel te nemen.
Maar nou willen wij er toch weer uit:
straks komen er problemen.
Want fantasieland is
een soort gevangenis.

Want tegen wie kun je je nog verzetten?
Hoe kun je dwars zijn door niet op te letten?
Wie smeert wanneer je ziek bent een beschuit?
Hoe komen wij eruit?
Hoe komen wij eruit?

_____ **Tussendoor 5**

Solo Maar dat is helemaal niet moeilijk, kijk:
we moeten nog wat verder fantaseren.
We komen er weer uit door tegelijk
wat zelf verzonnen woorden te proberen.

_____ **Wam wa wappa**

Allen Wam wa wappa wa
doewe da die

stabóp stabóp doe
fantasie!

Die da dobbo do
ciao en chet
fabbedie fabbedie bem pem
sing en scat!

Seule seule seule sound
si compris
bdooo, bdaaa
fantasie!

_____ **Tussendoor 6**

Solo Hé stop, ik zie daar iets wat ik herken:
dat is ons huis,
en dat mijn zus, ik weet weer waar ik ben;
we zijn weer thuis!

_____ **We zijn er weer**

(reprise: 'Waar zijn we?', met nieuwe tekst)

Allen Hier zijn we,
we zijn er weer,
wie miste ons het allermeest?
Hier zijn we,
we zijn er weer,
hoe lang zijn wij nou weggeweest?

Ensemble Het leek zowat een half jaar
een maandje of twee weken, maar
het was toch maar heel even.
Want alles wat er eerder was –
het huis, de straat, de juf, de klas –
is hier gewoon gebleven.

Allen Hier zijn we,
we zijn er weer,
wie miste ons het allermeest?
Hier zijn we,
we zijn er weer,
We zijn gewoon niet weggeweest!

_____ **De wereld staat niet stil**

Allen Ja, fantaseren is zo leuk en lekker:
want je droomt maar wat en volgt je eigen wil.

Toch gaat er altijd ergens weer een wekker
want de wereld staat niet stil,
de wereld staat niet stil.

Al heb je soms geen zin in die verhalen
over oorlog en is er slecht weer op til
en loop je ook nog van je school te balen:
de wereld staat niet stil,
de wereld staat niet stil.

Een beetje fantasie maakt wel verschil
maar de wereld staat niet stil
de wereld staat niet stil!

*