

INHOUD:

Inleiding	1.
Inhoudsopgave	2.

Deel I **Pop-a-round** Lichte muziek canons

1. Pop	<i>In allerlei popstijlen</i>	3.
2. Swing	<i>Over swing</i>	18.
3. Latin	<i>Latijns- Amerikaanse ritmes</i>	21.
4. Nederlands	<i>Onze eigen taal</i>	23.

Deel II **Sound-a-round** Koorscholingscanons

5. Intervallen	<i>Bewustmaking van tweeklanken</i>	25.
6. Solmisatie	<i>Bewustmaking van toonsafstanden</i>	27.
7. Drie- vierklanken	<i>Bewustmaking van samenklank</i>	32.
8. Zangtechniek	<i>Bewustmaking van de stem</i>	35.
9. Coloratuur	<i>Canons op klinkers, hoge school</i>	42.

Deel III **Classic-a-round** Klassieke canons

10. Klassiek	<i>Met een knipoog naar bekende thema's</i>	44.
11. Latijn	<i>Latijnse mis-teksten</i>	48.