

Als wij niets doen

Tom Harriman (muziek)
Pamela Phillips Oland
(liedteksten)
Frans van Deursen (Nederlandse
liedteksten)
Arr: Jetse Bremer

1

S.

Ms.

A.

Bar.

mp

Oeh _____ oeh _____

$\text{♩} = 54$

Piano

mp

Em C G Em C

7

SOLO I

mp

Denk je soms dat dit ons le - ven niet raakt Of

p

G Em C G C/G G

25

heeft hier om ge-vraagd — Maar doen of je neus— bloed— is God ge-

p *mm* *mm* *mm* *mm*

SOLO III

C Am C G Em

31

klaagd we zit-ten te sla - pen, — ons huis staat in brand — En je kunt niet weg 't is

mm *mm* *mm* *mm* *mm*

TUTTI

G Gsus G C Am C

49

Musical score for measure 49, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked *mm* (moderato). The vocal lines are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "jou en mij On-ze e-ni-ge hoop zijn" (top vocal) and "jou en mij On-ze e-ni-ge hoop" (bottom vocal). The piano accompaniment includes the following chords: Em, C, G, G, Am7, G/B, Em, C.

55

Musical score for measure 55, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The vocal lines are in treble and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "Denk maar niet dat dit ge-ruis-loos ver-dwijnt 't" (top vocal) and "Denk maar niet dat dit ge-ruis-loos ver-dwijnt 't" (bottom vocal). The piano accompaniment includes the following chords: G, Em, C, G, C/G, G.

73

mf

We ver - ge - ten de re - gels — en we stel - len een

mf

of dit niet be - staat — We ver - ge - ten de re - gels — en we stel - len een

mf

of dit niet be - staat — We ver - ge - ten de re - gels — en we stel - len een

mf

We ver - ge - ten de re - gels — en we stel - len een

mf

C Am C G Em

mf

79

daad Er zijn veel te veel — tra - nen je voelt — toch de pijn 't is nu aan

daad Er zijn veel te veel — tra - nen je voelt — toch de pijn 't is nu aan

daad Er zijn veel te veel — tra - nen je voelt — toch de pijn 't is nu aan

daad Er zijn veel te veel — tra - nen je voelt — toch de pijn 't is nu aan

G Gsus G C Am C

97

jou en— mij on-ze e - ni - ge hoop—
 jou en— mij on-ze e - ni - ge hoop—
 jou en— mij on-ze e - ni - ge hoop— zijn—
 jou en— mij on-ze e - ni - ge hoop—

Em C G G Am7 G/B Em C

103

ver - schuil je niet ach - ter je ho - ge en vei - li - ge muur—
 ver - schuil je niet ach - ter je ho - ge en vei - li - ge muur—
 wij ver - schuil je niet ach - ter je ho - ge en vei - li - ge muur—
 ver - schuil je niet ach - ter je ho - ge en vei - li - ge muur—

G CMaj7 G/B Am9 G

121

mij e - ni - ge zijn wij we zien toch dat
 mij on - ze e - ni - ge hoop zijn wij we zien toch dat
 mij on - ze e - ni - ge hoop zijn wij we zien toch dat
 mij on - ze e - ni - ge hoop zijn wij we zien toch dat

A A Asus A G D A A Asus A

127

dit niet kan als wij niets doen
 dit niet kan als wij niets doen
 dit niet kan als wij niets doen als wij niets doen
 dit niet kan als wij niets doen

G Bm7/E A A Asus A G