

# Gloria

Muziek: Jetse Bremer

1  $\text{♩} = 164$

*mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

*mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

*mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

*mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

*mp* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

5

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

*p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

17

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

tis. \_\_\_\_\_

tis. \_\_\_\_\_ Lau - da - - mus te \_\_\_\_\_ Lau - da - mus

tis. \_\_\_\_\_ Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi -

tis. \_\_\_\_\_ Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

21

Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi -

te. \_\_\_\_\_ Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

ca - mus te.

te Glo - ri - fi - ca - mus te. Lau - da - mus mus \_\_\_\_\_ te Lau - da - mus

33

prop-ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cea - les - tis.

prop-ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cea - les - tis.

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us

37

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ni Fi - li

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ni Fi - li

49

Qui tol - lis — pec -

Qui tol - lis — pec -

53

mi - se - re - - - -

mi - se - re - - - -

ca - ta — mun - di —

ca - ta — mun - di —

65

Musical score for measures 65-68. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - - -". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

69

Musical score for measures 69-72. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "re - - - no - - bis.". The piano part continues with the same accompaniment as in the previous system, with some melodic development in the right hand.

81

Lau -

da - - - - mus - - - - te Lau - da - mus te - - - -

da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus

85

da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus -

Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi -

te. Lau - da - mus te Lau - da - mus te

97

*p*

Spi - ri - tu, in glo - ri - a in glo - ri - a

*p*

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a in glo - ri - a

*p*

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a in glo - ri - a

*p*

Spi - ri - tu, in glo - ri - a in glo - ri - a

101

*mf* *f*

in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris

*mf* *f*

in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris

*mf* *f*

in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris

*mf* *f*

in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris