

# Dankzij de dijken

FREEK DE JONGE  
DE NITS

Roepend zingen

1

*mf*

Musical score for measures 1-3. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The tempo is marked as quarter note = 86. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line begins with a melodic phrase.

Ik ben ge-bo-ren in een dal van klei

*mp*

4

Musical score for measures 4-6. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with the same accompaniment pattern.

Mijn wieg stond niet ver van een koe in de wei—

7

Musical score for measures 7-9. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with the same accompaniment pattern.

Waar je ko-ren kon ho - ren, tot de ein-der kon kij - ken Dank-zij de dij-ken

10

*mf*

Musical score for measures 10-12. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part continues with the same accompaniment pattern.

Ik voel-de me vei - lig, ik waan - de me vrij— Ik

19

dij - ken

dij - ken

dij - ken

*mp*

*mp*

22

*mf*

Toen kwam op een nacht de storm en de vloed Die ver-

*mf*

25

pul - ver - den dat ver - trou - wen voor - goed On - danks de be - lof - te; wij zul - len niet wij - ken -

oeh

oeh

*mf*

37

*mf* De na-tuur is een mon - ster De

*mf* De na-tuur is een mon - ster De

Fm Fm7 B♭ Fm Fm9 B♭ Fm Fm7 B♭

40

*f* mens is een dwerg Een dijk blijkt een dijk, een

*f* mens is een dwerg Een dijk blijkt een dijk, een

*f* mens is een dwerg Een dijk blijkt een dijk, een

Fm Fm9 B♭ D♭Maj7 E♭/D♭

49

3

3

Ik bleef heel mijn le-ven een ras-op-ti - mist                      Een Hol-land - se jon-gen, een stads-al - pi-nist

Dm                      Am7/D                      Dm                      Am7                      Dm                      Dm7

52

oeh \_\_\_\_\_                      3                      3                      3

Die zijn le - ven ver - geefs naar de he - mel zal rij ken —                      Dank - zij de

oeh \_\_\_\_\_

Dm                      Am7                      F                      F/A                      C                      Am7

55

*f* Dank - zij de dij ken —

dij - ken                      *f* Dank - zij de dij ken —

*f* Dank - zij de dij ken —

Dm                      Am7                      Dm                      Am7                      C

*f*                      *f*

64

lo-lo lo lo-lo lo— lo-lo - de dij ken—

lo - lo lo - de dij ken—

*mp*

Dank-zij de dij ken— Dij-ken,

Dm Am7 C Dm

68

*mp* *ff*

dijk dijk dijk dij-ken, *ff* dij-ken,

*mp* *ff*

dij-ken, dijk dijk dijk dij-ken, *ff* dij-ken,

dijk dijk dijk dij-ken, dij-ken,

C Dm