

# Voila

BARBARA PRAVI

♩ = 52

1 *mp* SOLO

É - cou - tez moi      Moi la chan - teuse      à de - mi      Par - lez de —

Tempo libre      Dm      Am

*p*

4 *♩ = 61 Plus vite*

moi      À vos a - mours, à vos a - mis      Par - ler      leur de cette fil - le aux yeux noirs      et de son rê - ve

Dm      Am      B♭Maj7

7 TUTTI LEAD *mp*

fou      Moi c'que j'veux c'est é - cri - re des his - toires —      qui ar - rivent jus - qu'à vous      C'est tout      Voi -

Dm      Gm(9)      Em7b5      Dm/A A

Re-gar-dez ou

moi, a-vant que je me dé-teste Quoi vous dire, que les lè-vres d'une aut - re ne vous di-ront

Re-gar-dez ou

Re-gar-dez ou

Dm Am/C B $\flat$ Maj7

ou

voilà — voilà — voilà

pas C'est peu de cho-se mais moi tout ce que j'ai je le dé-po-se là,

ou

ou

ou

ou

Dm B $\flat$  Gm7 *accell.* Em7b5 A *mf*

ci Moi mon rêve mon en-vie, comme j'en crève comme j'en ris Me voi-là dans le bruit

ci Moi mon rêve mon en - vie, j'en ris Me voi-là dans le bruit

ci Moi mon rêve mon en - vie, j'en ris

ci Moi mon rêve mon en - vie, j'en ris

Am/C Bb Gm7

et dans le si-lence

SOLO *mf* ou

Ne par-tez pas, j'vous en sup-pleie res-tez long-

Em7b5 A Dm

*p* *p* *p*

ou ————— ou ————— *f* Voil - à, — voi-là, — voi-là, — voi-là qui je  
 m'aime parceque moi je sais pas bien ai-mer mes con - tours *f* qui je suis ———  
 ou ————— ou ————— *f* qui je suis ———  
 ou ————— qui je suis ———  
 B $\flat$  Gm7 Em7b5 A *f* Dm

suis Me voil-à mê-me si mi-se à nue c'est fi - ni Me voi-là dans le bruit et dans la fu-reur aus - si ————— Re -  
 mê-me si ————— Me voi-là dans le bruit la fu - reur — aus - si ——— Re -  
 mê-me si ————— Me voi-là dans le bruit la fu-reur aus - si ——— Re -  
 mê-me si ————— Me voi-là dans le bruit la fu-reur aus - si ——— Re -  
 Am/C B $\flat$  Gm7 Em7b5 A

là, ——— voi-là      dai dai dai dai dai — dai dai dai dai dai —      dai dai   dai dai   dai dai dai dai

là, ——— voi-là ———      dai dai dai dai dai — dai dai dai dai dai —      dai dai   dai dai   dai dai dai dai

là, ——— voi-là      dai      dai      dai      dai dai   dai dai

là, ——— voi-là      dai      dai      dai      dai dai   dai dai

B $\flat$       Em7b5      A      Dm

dai dai dai dai dai      dai dai dai dai — dai dai dai dai dai —

dai dai dai dai dai      dai dai dai dai — dai dai dai dai dai —

dai dai dai dai      dai dai dai dai —      dai —

dai dai dai dai      dai dai dai dai —      dai —

Am/C      B $\flat$       Em7b5      A