

# Als rennen geen zin meer heeft

♩ = 58

LEAD

S. *p*  
Als ren-nen geen zin meer heeft \_\_\_\_\_ Dan zal ik \_\_\_\_\_ naast je—

A. *p*  
Als ren-nen geen zin meer heeft \_\_\_\_\_ Dan zal ik \_\_\_\_\_ naast je—

Bar.

Piano *p*  
D B m G

7

— staan \_\_\_\_\_ Ben je \_\_\_\_\_ nooit al - leen \_\_\_\_\_

— staan \_\_\_\_\_ Ben je \_\_\_\_\_ nooit al - leen \_\_\_\_\_

Piano D B m G E m

Stil en on-zicht-baar Als de zon in de wol-ken Die ie-der mo-ment weer ver - schijnt

Stil en on-zicht-baar Als de zon in de wol-ken Die ie-der mo-ment weer ver - schijnt

Stil en on-zicht-baar Als de zon in de wol-ken Die ie-der mo-ment weer ver - schijnt

D D A/C# Bm G D A

Stil zal ik zijn. Maar als je me no-dig hebt.

Stil zal ik zijn. Maar als je me no-dig hebt.

Stil zal ik zijn. Maar als je me no-dig hebt.

Stil zal ik zijn. Als je me

Em G D G D G

al - tijd zijn. Als je we - reld om - ver valt.

al - tijd zijn. Als je we - reld om - ver valt.

no - dig hebt Zal ik er al - tijd zijn

D G D/F# G A Asus A D

*mp* LEAD

*p*

*mf*

67

wind die gaat lig-gen Tot-dat je je vleugels weer spreidt Stil zal ik zijn

wind die gaat lig-gen Tot-dat je je vleugels weer spreidt Stil zal ik zijn

wind die gaat lig-gen Tot-dat je je vleugels weer spreidt Stil Stil zal ik zijn

G D A Em G D

73

LEAD

Maar als je me no-dig hebt al-tijd

Maar als je me no-dig hebt al-tijd

Als je me no-dig hebt Zal ik er al-tijd

G D G D G D/F# G

79

voor Je zijn Als je roeit en je zoekt en je kijkt Als er nergens een uit-weg ver-

LEAD *f*

voor Je zijn Als je roeit en je zoekt en je kijkt Als er nergens een uit-weg ver-

voor Je zijn Als je roeit en je zoekt en je kijkt Als er nergens een uit-weg ver-

A Asus G An3

*mp* Als ren-nen geen zin meer heeft \_\_\_\_\_ *pp* Dan zal ik \_\_\_\_\_ *rall.* naast je Staan \_\_\_\_\_

*mp* Als ren-nen geen zin meer heeft \_\_\_\_\_ *pp* Dan zal ik \_\_\_\_\_ *rall.* naast je Staan \_\_\_\_\_

*pp* Dan zal ik \_\_\_\_\_ *rall.* naast je Staan \_\_\_\_\_

*p* *pp* *rall.* *rall.*

D A/D B m G D

The musical score consists of three systems. The first system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal staves have lyrics: 'Als ren-nen geen zin meer heeft \_\_\_\_\_ Dan zal ik \_\_\_\_\_ naast je Staan \_\_\_\_\_'. The piano accompaniment features chords and dynamics: *p*, *pp*, and *rall.*. The second system continues the vocal lines with the same lyrics and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with chords D, A/D, B m, G, and D, and dynamics *p*, *pp*, and *rall.*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.