

Als alle lichten zijn gedoofd

1 $\text{♩} = 68$ *pp*

S. *pp* doe doe doe doe oeh

Ms. *p* Als al-le lich - ten zijn ge -

A. *pp* oeh oeh

T. *pp* oeh oeh

B. *pp* oeh oeh

Pf. *pp* F C/E B \flat /D F C/E

5

doofd. Ben ik al - leen met mijn ge - dach - ten. En ik weet,

oeh oeh

oeh oeh

oeh oeh

Pf. B \flat /D F/C B \flat C/B \flat F B \flat /F C/F

14

oeh ————— O, ————— dat dit mo-ment —
 — de zaal is don - ker. — O, — ik weet — dat dit mo-ment — ooit —
 — de zaal is don - ker. — O, — dat dit mo-ment — ooit —
 oeh — de zaal is don - ker. — O, —

oeh ————— oeh —————

B \flat C/B F B \flat /F C/F F C/E

17

Maar als — het komt, oeh ————— Als het *p*
 — komt. — Maar als het komt, — zal jij er — zijn. — Als het *p*
 — komt. — Maar als het komt, — zal jij er — zijn. — Als het *p*
 — ————— oeh ————— Als het *p*
 ————— oeh ————— Als het *p*

B \flat /D F/c B \flat Maj7 C Fsus F *p*

38

Schuil ik bij jou. Kom jij uit de schaduw in het licht.

Schuil ik bij jou. Kom jij uit de schaduw in het licht.

Schuil ik bij jou. Kom jij uit de schaduw in het licht.

Schuil ik bij jou. Kom jij uit de schaduw in het licht.

speeld. Schuil ik bij jou. Kom jij uit de schaduw in het
C/E F F/A B \flat F/A C/E F F/A

(Sub)

41

Met die lach op je gezicht. En je vangt me voor ik val. En je neemt me mee.

Met die lach op je gezicht. En je vangt me voor ik val. En je neemt me mee.

En je vangt me voor ik val. En je neemt me mee.

En je vangt me voor ik val. En je neemt me mee.

licht. Met die lach op je gezicht. je vangt me voor ik val. En je neemt me mee.

B \flat Gm C/E Asus7 A B \flat C

(Sub)

50

dank ik als laat - ste. — Zon-der jou stond ik — hier — niet. — Als het

dank ik als laat - ste. — Zon-der jou stond ik — hier — niet. — Als het

dank ik als laat - ste. — Zon-der jou stond ik — hier — niet. — Als het

dank ik als laat - ste. — Zon-der jou stond ik — hier — niet. — Als het

dank ik als laat - ste. — Zon-der jou stond ik — hier — niet. — Als het

Asus A/C# Dm B C Dm Bb/C C

53

mp doek voor al - tijd sluit - en zou. — Het slot-ac-coord — ge - speeld. — Schuil — ik — bij jou. —

mp doek voor al - tijd sluit - en zou. — Het slot-ac-coord — ge - speeld. — Schuil — ik — bij jou. —

mp doek voor al - tijd sluit - en zou. — Schuil ik — bij jou. —

mp doek voor al - tijd sluit - en zou. — Schuil ik — bij jou. —

mp oeh — oeh —

mp C/E F F/A Bb Gm7 C/E F F/A

The musical score for page 62 consists of several staves. The top five staves are vocal parts, each with a melodic line and a vocal line containing the syllable "oeh". The tempo is marked "rall." (rallentando) above the first staff. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The right hand of the piano part includes a series of guitar chords: F, C/E, Bb/D, C, Bb, Csus, C, and F. The left hand of the piano part provides a simple harmonic accompaniment. The score concludes with a double bar line.