

De dialoog tussen mannen en vrouwen
moet goed zichtbaar zijn.

Boompje

♩ = 86
mf vrolijk

1

S. 't Is len - te en ik ga een boom - pje plan - ten. Ik ga spit - ten na een win - ter
A - lex, Ma - xi - ma, zie ik als

A. 't Is len - te en ik ga een boom - pje plan - ten. Ik ga spit - ten na een win - ter
A - lex, Ma - xi - ma zie ik als

T. - - - - -

B. - - - - - *mf*

't Is len - - - te,

5

lan - ter - fan - ten. 't Is len - te en ik ga een boom - pje plan - ten. Ik ga spit - ten na een win - ter
geest - ver - wan - ten. A - lex, Ma - xi - ma zie ik als

lan - ter - fan - ten. 't Is len - te en ik ga een boom - pje plan - ten. Ik ga spit - ten na een win - ter
geest - ver - wan - ten. A - lex, Ma - xi - ma zie ik als

boom - pjes plan - - - - ten? 't Is len - - - te,

9

lan - - - ter - fan - ten. Maar waar zou mijn boom - pje er - gens mo - gen
geest - - - ver - wan - ten. Met een boom - pje zal het echt pas len - te

lan - - - ter - fan - ten. Maar waar zou mijn boom - pje er - gens mo - gen
geest - - - ver - wan - ten. Met een boom - pje zal het echt pas len - te

pp Maar waar? _____ ja

pp boom - pjes plan - - - - ten? Maar waar? _____ ja

wanhopig

25

lan dings - - baan? Maer waar dan? Maer waar
 oe - fen - ter - - - rein? Maer waar dan? Maer waar

Pak je weg, jij met je schop.
 Ga

Pak je weg, jij met je schop.
 Ga

29

dan? Waar, waar, waar dan? 't Is
 dan? Waar, waar, waar dan? 't Is

Ver-der, ver-der, ver-der, ver-der-op, veel ver - der - - op.
 Ver-der, ver-der, ver-der, ver-der-op, veel ver - der - - op.

vrolijk

33

len-te en ik ga een boom - pje plan-ten. Als een vrij-ge-voch-ten voor-jaars - de - mon-stran - te. 't Is
 len-te en ik ga een boom - pje plan-ten. Als een vrij-ge-voch-ten voor-jaars - de - mon-stran - te. 't Is

't Is len - - - te, boom - pjes plan - - -

49

lan - dings - baan, een oe - fen - ter - rein, een in - du - strie - ge - bied, een lan - dings - baan, een
 lan - dings - baan, een oe - fen - ter - rein, een in - du - strie - ge - bied, een lan - dings - baan, een

53

oe - fen - ter - rein, een in - du - strie - ge - bied, een in - du - strie - ge - bied, _____ een
 oe - fen - ter - rein, een in - du - strie - ge - bied, een in - du - strie - ge - bied, _____ een

ingehouden woede *pp*
 Scheer je weg, jij met je schop.

pp *(Oh, is dat alles?)* *Plotseling*
 Scheer je weg, jij met je schop.

57

in - du - strie - ge - beid, _____ een oe - fen - ter - rein _____ een
 in - du - strie - ge - beid, _____ een oe - fen - ter - rein _____ een

CRESC.
 Scheer je weg, jij met je schop. Scheer je weg, jij met je schop.

CRESC.
 Scheer je weg, jij met je schop. Scheer je weg, jij met je schop.

73

ruim - te dat is al - les wat ik vraag. _____

beet - je ruim - te dat is al - les wat ik vraag.

te? _____ Wat ruim - te? Oh?

_____ Wat ruim - te? Oh?

77

TEMPO PRIMO
mf

Nou, dan leg, nou, dan leg ik toch een boom om met m'n

mf

Nou, dan leg, nou, dan leg ik toch een boom om met m'n

81

wild f

zaag. zzz/brrr* zzz/brrr

f

zaag. zzz/brrr* zzz/brrr

't Is len-te, waar kan ik m'n boom - pje plan-ten, 't is len-te, waar kan
 't Is len-te, waar kan ik m'n boom - pje plan-ten, 't is len-te, waar kan
 als het no-dig is dan we-ten wij van wan - ten. 't Is
 als het no-dig is dan we-ten wij van wan - ten. 't Is

ik m'n boom - - - pje plan - - - - ten, ja waar? _____
 ik m'n boom - - - pje plan - - - - ten, ja waar?
 len - - - - te Ja, ja waar?
 len - te, boom - pjes plan - - - - ten, _____ ja waar

Ter verduidelijking van de dialoog
is de volgende opstelling
goed te gebruiken:

A T

S B

Over de choreografie:

Dames op laarzen en met schoppen, heren
met zagen en bijlen.

Enfin, maak er iets leuks van, zowel
om te horen als te zien!